



**Kam kráčíš, knihovnictví...**

**10. ročník Královéhradecké knihovnické konference  
s odborným programem na téma**

***"Vzdělávání v knihovnách a Knihovna: místo setkávání"***

**Datum:**

**úterý 21. 11. 2023**

**Čas:**

**9:00–15:00 hod.**

**Místo:**

**Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové, konferenční sál**

**Pořadatel:**

**Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové**

**Program:**

Prezence

**8:30–9:00**

**9:00–9:15**

Úvodní informace

**Odborné  
přednášky  
9:15–10:30**

**Knihovna - komunitní prostor?**

Mgr. Barbora Buchtová

V aktuálním znění Koncepce rozvoje knihoven je nově zakotvena komunitní role knihoven. Co to ale v praxi pro knihovny znamená a jaké výzvy to přináší? Co to vlastně komunita je a co naopak ne? A jak se stát komunitní knihovnou pro vaši obec či město? Přednáška vás seznámí s tím, jak mohou knihovny komunitní roli naplňovat a představí způsob, jak začít podnikat první kroky ke komunitním aktivitám. Ukáže, jak si komunitu zmapovat a jak přizvat lidi, aby se do komunitní činnosti zapojili.

**Mgr. Barbora Buchtová** více než deset let intenzivně spolupracuje s knihovnami na velkých i dílčích projektech. Pracovala také řadu let v PR a marketingu. Spolupodílela se na tvorbě aktuální Koncepte rozvoje knihoven a webu koncepte.knihovna.cz. V rámci projektu Sociální inovace v knihovnách pomáhala knihovnám rozvíjet jejich aktivity se sociálním dopadem a vytvářela také online kurz Komunitní knihovnou krok po kroku. Je absolventkou oboru Informační studia a knihovnictví.

### **Vzdělávací aktivity knihoven v perspektivě aktuálních výzkumů a rozvojových projektů**

**Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D.**

Knihovny vstupují stále výrazněji do veřejného prostoru jak offline, tak online. Upevňují pozici poskytovatele vzdělávacích, informačních a komunitních služeb dle individuálních podmínek a potřeb uživatelů. Zároveň knihovny čelí stále novým výzvám, například umělé inteligenci a jejím nástrojům, dezinformacím nebo proměnám čtenářských preferencí dětí. Jak mohou knihovny na takové výzvy reagovat svými vzdělávacími aktivitami? Které oblasti kompetencí nebo gramotností je žádoucí rozvíjet v programech celoživotního učení? Mohou jako odpovědi na otázky sloužit data z aktuálních výzkumů či úspěšné projekty s dopadem do praxe? Příspěvek do dat i projektů nahlédne a nabídne knihovnám a učícím knihovníkům inspiraci i příležitost otevřít pro uživatele nové vzdělávací cesty.

**Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D.**, působí jako odborná asistentka na Katedře informačních studií a knihovnictví (KISK) Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Je členkou Ústřední knihovnické rady a Meziřesortní pracovní skupiny MŠMT a MK ČR. Odborně se věnuje knihovnické pedagogice, gramotnostem, propojování formálního a neformálního vzdělávání a knihovnictví v kulturním kontextu. Důležitá teoretická témata přenáší z akademického prostředí do oborové komunity a celoživotního vzdělávání knihovníků a učitelů.

<p><b>10:30–10:45</b></p>	<p>Přestávka</p>
<p><b>Příklady dobré praxe 10:45–12:30</b></p>	<p><b>Knihovna: místo setkávání s novotami</b></p> <p>Mgr. Eliška Bartošová</p> <p>Čím ještě můžeme knihovnu nafouknout, aby byla v rychle se proměňující společnosti stále relevantní? Jak být stabilní a důvěryhodnou institucí a přitom držet krok s dobou? Koho v knihovně vítáme a s kým se v ní nikdy nepotkáme? Knihovna jako místo nebo jako proces?</p> <p><b>Mgr. Eliška Bartošová</b> koordinuje pro Sdružení knihoven ČR projekt Digitální odysea v knihovnách, který zmírňuje digitální vyloučení seniorů, rozvíjí web Co dokáže knihovna a stará se o koncepcce.knihovna.cz. Spolu s dalšími etablovala udržitelnost, Cíle udržitelného rozvoje OSN v českém knihovnictví. Na jaře projela Evropu s Interrail jízdenkou, navštívila Evropské knihovny a síťovala v mezinárodní knihovnické komunitě.</p> <p><b>Vzdělávání, zábava i poznání v knihovně – i pro uživatele s (sluchovým) handicapem!</b></p> <p>Mgr. Eva Šťastná</p> <p>Knihovny jako místo pro všechny. Krajská vědecká knihovna v Liberci se snaží zpřístupňovat služby co nejširšímu spektru uživatelů. Dlouhodobě se zaměřuje na realizaci projektů ve vztahu ke sluchově handicapovaným uživatelům, za což byla před dvěma lety oceněna certifikátem Handicap Friendly. Jaké služby nabízí lidem s poruchou sluchu? Co je to znakokniha a jak vznikl nápad na její vytvoření? A co je ve službách knihovny nového?</p> <p><b>Mgr. Eva Šťastná</b> pracuje v Krajské vědecké knihovně od roku 2008 v oddělení pro dospělé čtenáře. Poslední dva roky se zaměřuje na odstraňování bariér a vytváření služeb po uživatele s handicapem.</p> <p><b>Vzdělávání v SVK HK. Kurzy a workshopy nejen pro cizince.</b></p> <p>Bc. Monika Halchynska</p> <p>Autorka vám přiblíží záměr projektu Výtvarné dílny, který je rozšířen do dalších projektů jako Letní výtvarný kroužek a Workshopy pro širokou</p>

veřejnost. Podělí se svými zkušenostmi ohledně managementu vzdělávacích projektů, výhodami a nevýhodami spolupráce s cizinci různých věkových kategorií. Dozvíte se o novém projektu v rámci jazykových kurzů – Konverzačním klubu, o rozšíření nabídky vzdělávacích workshopů pro školy a pro komerční sektor (workshopy pro firmy).

**Bc. Monika Halchynska** pochází z ukrajinského města Cherson, v roce 2013 se přestěhovala do České republiky. V roce 2021 dokončila bakalářské studium na Univerzitě Hradec Králové, obor Ruský jazyk a Výtvarná výchova. Od roku 2022 působí ve Studijní a vědecké knihovně jako lektorka a mimo jiné se zabývá integračními projekty pro cizince. Spolupracuje s dalšími institucemi jako např. IOM, Integrační centrum pro cizince, Regionální ukrajinský spolek ve východních Čechách, Muzeum východních Čech atd. Pro propagaci svých výtvarných projektů spravuje Instagram Výtvarné dílny, na němž může každý nahlédnout do průběhu výuky a zákulisí lektorské práce. Ve volném čase sportuje, kreslí a věnuje se psychologii. Plynule mluví česky, ukrajinsky a rusky.

### **FaBLab v KUKu**

Štěpán Tóth, Robin Szaffner

Představení aktivit Knihovny Ústeckého kraje (KÚK) pro veřejnost i školy. Kromě klasických otevřených dílen s 3D modelováním, sublimačním termotransferovým potiskem, řezacím plotrem a CO2 laserem, které jsou již využívány školami i veřejností, vám představí zástupci KÚK i další novinky. Šicí dílnu, kreativní rukodělnou dílnu, nahrávací studio, astroklub, programování v minecraftu a robotiku.

**Štěpán Tóth** pracuje v knihovně v Ústí od února 1995. Když nastoupil na pozici IT, měla knihovna 10 bez diskových stanic v síti Novell s jedním serverem PC 386 16MB RAM. K tomu několik samostatných PC od 286SX po 386DX. Internet v knihovně ještě nebyl a data mezi budovami se přenášela kabelkovou metodou. První připojení do mezinárodní sítě bylo pořízeno v roce 1996 a byla to vytáčená linka pomocí dvou modemů US Courier

	<p>robotics 28,8 kbps. Tyto modemy byli během jednoho roku softwarově upraveny na 33,6kbps. Tím byla získána mnohem lepší propustnost. Jeho koníčky jsou fotografie, audiovizuální technika a astrofotografie. Díky této zálibě se zapojoval během let do mnoha projektů na tuto techniku napojených a tak nashromáždil hodně techniky. Během Covidu-19 pak tuto techniku umístili do jednoho místa a vzniklo tak současné studio, které postupně doplňují o věci, které praxe ukáže jako žádoucí. Jeho životním krédem je to, že není nic lepšího, než pomoci někomu, kdo to potřebuje. Proto byl s kolegou Petrem Hofírkem na Moravě po ničivém tornádu dohromady 5 týdnů. Podíleli se na opravě tří střech a pomohli dvěma dalším rodinám. Z těchto cest psal i čtenářské zprávy do novin.</p>
<p><b>12:30–13:00</b></p>	<p>Přestávka</p>
<p><b>13:00–14:30</b></p>	<p><b>Můj příběh o kostkách a kamishibai</b></p> <p><b>Bc. Kateřina Hubertová</b></p> <p>Vyprávíme všichni a často. A většinou rádi. I tuto schopnost můžeme ovšem jako každou jinou zdokonalovat a rozvíjet. Příspěvek názorně ukáže, jaké pomůcky lze k vyprávění také použít a jak to udělat, aby se bavil vypravěč i posluchač.</p> <p><b>Bc. Kateřina Hubertová</b> je metodička Knihovny města Hradce Králové s praxí delší než tři desítky let, která miluje lidi, děti, knížky, čtení, dobré jídlo a život vůbec. Přitom se kouká kolem sebe a snaží se posouvat knihovny někam dál a dělat je lepší a zábavnější nejen pro jejich návštěvníky ale i knihovníky.</p> <p><b>Klub pro mládež Free Time, kybernetická bezpečnost, technologické vzdělávání dětí a mládeže</b></p> <p><b>Bc. Kateřina Piryová</b></p> <p>Jak se v jičínské knihovně věnujeme kybernetické bezpečnosti mládeže. Sdělíme vám naše zkušenosti se spoluprací s Policií ČR a edukativní hrou -</p>

Městečko Kybernetov. Co a jak zajišťujeme pro seniory. Dozvíte se, jak probíhá technologické vzdělávání dětí a mládeže. Zhodnotíme spolupráci s VOŠ a SPŠ Jičín a realizaci kurzů: Hodina kódu s Minecraftem, základy programování s Micro Bit a ukázkou robotiky.

**Bc. Kateřina Piriová** vystudovala Univerzitu Jana Amose Komenského v Praze, obor andragogika. Od roku 2014 pracuje v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně na pozici knihovník v hudebním oddělení, klubu pro mládež Free Time, ve zvukové knihovně pro nevidomé a těžce zrakově postižené a částečně jako dětský knihovník. V její pracovní náplni je mimo jiné příprava, organizace a provádění výchovných a kulturních pořadů pro děti a čtenáře zvukové knihovny. A dále spolupráce se školami a dalšími organizacemi. Je matkou dvou synů.

**14:30–15:00**

**Hlasování o tématech konference na rok 2024**

---