

Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

· [Novinky](#) · [O knihovně](#) · [Služby čtenářům](#) · [On-line služby](#) · [Katalogy](#) · [Informační zdroje](#) · [Akce](#) · [Pro knihovny](#) · [Ptejte se knihovny](#) · [Časté dotazy](#) · [Průvodce knihovnou a informacemi](#) · [Prohledávání stránek](#) · [Mapa stránek](#) · [English version](#) · [Pro média](#) · [RSS kanály](#)  · [facebook](#) ·

místní nabídka:

- [aktuální číslo](#)
- [archiv od roku 1999](#)
- [stručná historie](#)
- [rejstříky od roku 1991](#)
- [nápadů a tipů](#)
- [vyhledávání](#)

Přežije kniha rok 2030?

Autor: Kateřina Hubertová

Vyšlo 15.12.2009 v čísle Volná příloha č. 2, v sekci Přílohy

Můj bratr vždycky hrdě prohlašuje, že on sám nepřečetl nikdy ani jednu knihu. Můj bratr lže. Osobně můžu potvrdit, že zvládl minimálně dva díly Černých korábů (Alex, Joe. Černé koráby. Díl 1. a 2. Joe Alex ; Z polského originálu přeložila A. Balajková ; ilustroval Z. Mézl. 1. vyd. Praha : Albatros, 1979. Oba díly 629 s. (Knihy odvahy a dobrodružství ; sv. 151).). A všechny Čtyřlístky (Dětský komiksový časopis Čtyřlístek začal vycházet v roce 1969 a vychází dodnes.) v sešitových a posléze souborných svázaných vydáních, které se mu dostaly do ruky. Bráška sice nečetl, ale velmi rád poslouchal. Nečetl a nemusel chodit do kina na nové filmy. On si to totiž všechno nechal vyprávět. Tvrdil, že nemusí číst a vidět, když to všechno dělám já a zprostředkuji mu to. Strašně rád poslouchal moje vyprávění. Já jsem se později přistihla, že už při čtení přemýšlím, jak to bráchovi podám. Co vynechám, aby byl děj kratší. Co určitě rozvedu do podrobností, aby si taky užil. Snažila jsem se mu vše vždy převyprávět co nejlépe. Bráška byl spokojený.

V bratrově tvrzení o nečtení je další trhlina. Zapomíná podotýkat, že on prostě nečte beletrii. Odbornou literaturu, příručky, encyklopedie, knihy o historii a o všem, co ho zajímá, pochopitelně čte. Ba spíš hltá. Obory, které takto zvládá, se v průběhu let mění. Bratr je totiž takový ten renesanční všeuměl, který si se vším poradí sám a většinou na co sáhne, to dotáhne ke zdárnému konci. Musím ještě prozradit, že jsme vyrůstali v panelákovém bytě, takže pro něho se otevřel nový svět s přestěhováním se do domečku. Tady konečně měl dost široký rozlet na své zájmy. A pochopitelně zjistil, že mnoha věcem nerozumí a moc věcí neumí. A tak pro něho začala ta správná škola života. Zhruba metr literatury ke krbu, který stavěl sám včetně komína. Pokládka střechy. Než si pořídil akvárium, prostudoval všechny akvaristické příručky. Malba vším a na všechno. Kovářství - to má na svědomí stará kovářská dílna včetně vybavení, která byla součástí zmíněného zakoupeného domečku. A pochopitelně shánka literatury. Windsurfing. Zapomenutá a v zemi ztracená historie. Nevyjasněné záhady minulosti i současnosti. Na to vše potřebuje spoustu a spoustu odborné literatury, kterou se samostudiem prokousává.

A tak to má většina z nás po celý život. Ve všech jeho etapách potkáváme nové podněty, které musíme vstřebat, a problémy, které musíme řešit. A s tím nám pomohou právě knihy. Dnes, pravda, s tvrdou konkurencí internetu.

Zaslechla jsem onehdy otázku: "Kdo dnes ještě kupuje knihy?" Bylo to vysloveno s takovým tím patričním despektem. Jen blázen může utrácet za něco tak přežitého, jako jsou knihy... Chtěla jsem křičet: "Já, já kupuji knihy." Chci je mít všechny. Doma, ovšem. Možná by mi utřelo všechny peníze, ale kniha elektronická

jemně šustí. Listovat v ní můžete pomocí ovládacích tlačítek. Každá stránka se
tváří velmi napírově. Nesvítí, iak bychom od elektronického zařízení čekali. Je

V dubnu roku 2030 mi nastane důchodový čas. S tou dobou mám velké plány. Minimálně dočtu vše, co nestíhám nyní. Mám ráda, když je vše v pořádku. Knihy přečtené a na svém místě v knihovně.

A kromě toho: knihy jsou prostě krásné. A lidi milují krásné věci.

[verze pro tisk](#)

[kontakty: · pujcovna@svkhk.cz](mailto:pujcovna@svkhk.cz) · knihovna@svkhk.cz

© 2003 - 2007 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové. Vytvořil [webmaster](#)



AriD[®]