

Brána do pohádky aneb Zahrada poznání v Jičíně

Božena Blažková

V pondělí 11. října 2010 byla knihovně a veřejnosti předána k užívání nová Zahrada poznání v Jičíně. Zahradu tvoří venkovní čítárna, plocha pro komorní kulturní akce a odpočinkový prostor, který obsahuje herní hnízda pro děti s prolézačkami a sítěmi nad zemí, košatý strom poznání, výstavu hlav jičínských osobností, dřevěné pódium a malý amfiteátr. Sochy pěti jičínských osobností připomínají odkaz Irmý Geisslové, Albrechta z Valdštejna, Čenka Musila, Radka Pilaře a samozřejmě Václava Čtvrťka.

Své dílo představili veřejnosti architekti návrhu doc. akad. arch. Petr Kovář a Mgr. Karel Vostárek, plastiky osobností pak akademický sochař MgA. Ondřej Sklenář. Novou zahradu si přijela prohlédnout také rodina Pilařových. Po krátkém kulturním programu, který moderoval místostarosta Mgr. Richard Koníř, přestříhla ředitelka Knihovny Václava Čtvrťka Mgr. Jana Benešová společně se starostou města Ing. Martinem Pušem symbolickou pásku a pozvala přítomné na malý venkovní raut. Říjnové počasí bylo sice vlídné, ale přece jen byla škoda, že se celá akce nemohla uskutečnit o měsíc dříve v rámci festivalu Jičín – město pohádky.

Otevření Zahrady poznání bylo symbolickým zakončením česko-polského projektu Brána do pohádky, který byl financován z grantů EU. Díky tomuto projektu získali obyvatelé i návštěvníci města možnost setkávat se na pěší zóně s pohádkovým drakem, na cestě podél rybníka Kníže s dřevěnými plastikami a pro hřiště v ulici Pod Koštofránkem byly vyrobeny hrací kameny. V barrandovských ateliérech vznikla unikátní multifunkční galerie Rumcajsův svět očima Radka Pilaře, která určitě zaujme malé i velké návštěvníky. Dále byl rozšířen mobiliář nádvoří zámku, byl vybudován informační kiosek u městského úřadu a byl vydán skládací průvodce pro rodiny s malými dětmi. Projekt také přinesl cennou výměnu zkušeností s polským powiatem Swidnica.