

Nakladatelství Pavel Mervart

Petra Mikulecká

Nakladatelství Pavel Mervart, zaměřující se převážně na literaturu odbornou, je na trhu už skoro deset let. Zázemí má v Červeném Kostelci a jméno podle svého zakladatele Pavla Mervarta. Při psaní článku mě zaujalo, že o samotném panu Mervartovi, jehož jméno je díky nakladatelství celkem známé, toho moc nevíme. Proto jsem mu zavolala a pan Mervart byl tak hodný, že mi na sebe během jízdy autem prozradil pár věcí:

Narodil se v roce 1972. S nakladatelskou činností začal hned po škole. První počín nebyl příliš úspěšný, a tak se dal na dráhu učitele. K mému překvapení učí jenom kousek od naší knihovny v Hradci Králové na Gymnáziu J. K. Tyla dějepis. V roce 2001 učinil druhý pokus založit nakladatelství a tentokrát to už vyšlo. Nakladatelství je jeho srdeční záležitostí a velkým koníčkem.

Kromě telefonního rozhovoru jsem panu Mervartovi položila i pár otázek písemně:

Jak byste krátce charakterizoval Vaše nakladatelství?

Nakladatelství se ve své produkci zaměřuje především na vydávání odborné literatury. V poměrně širokém záběru to jsou publikace z oblasti filosofie, historie a kulturních dějin, dějin náboženství – především křesťanství, teoretické biologie, literární vědy a dalších. Při vydávání některých publikací spolupracujeme s řadou akademických pracovišť, např. s Katedrou filosofie a dějin přírodních věd Přírodovědecké fakulty UK v Praze, Ústavem slavistických a východoevropských studií Filosofické fakulty UK v Praze, Katedrou literární kultury a slavisticky Filosofické fakulty Univerzity Pardubice, Ústavem soudobých dějin AV ČR a dalšími.

Nedílnou součástí nakladatelské produkce je také vydávání poezie – především v dnes již prestižní edici Edice současné české poezie – a beletrie.

Kromě knih vydáváme také dva časopisy. Časopis Parrésia – revue pro východní křesťanství a literárně-kulturní časopis TAHY.

Kdy bylo založeno?

V roce 2001.

Co bylo prvním impulzem k jeho založení?

Láska ke knihám. Možná také naivita, jak je to snadné.

Proč se orientujete právě na odbornou a populárně-naučnou literaturu? Jde na odbyt víc než beletrie, kterou také vydáváte?

Nejde o to, že by odborné knihy, které vydáváme, byly lépe prodejné. Vzhledem k tomu, že se jedná většinou o knihy poměrně úzce odborně zaměřené, tak je tomu spíše naopak – i když výjimky potvrzují pravidlo. To, že budeme vydávat spíše odborné publikace, bylo v plánu už od samého počátku a odpovídalo to mému osobnímu zaměření.

Celkově máte sedm edicí. Zaujaly mě jejich názvy. Podle čeho jste je vybírali?

Názvy edic se snažíme vybírat tak, aby odpovídaly zaměření edice. Např. edice Amfibio (obojživelník) – odborné, ale nejen pro odborníky, také ale knihy přesahující vymezené obory – tedy spíše interdisciplinární (hlavně filosofie a teoretické biologie); Russia Altera – jiný pohled na Rusko – jeho kulturu, dějiny atd.; Pro Oriente – středem zájmu je východní křesťanství v nejširším slova smyslu.

Kolik lidí celkově ve Vašem nakladatelství pracuje?

Stálé zaměstnance nakladatelství nemá. Ale má celou řadu spolupracovníků, kteří pro nakladatelství pracují externě. Těchto lidí je poměrně hodně. Kromě jazykových redaktorek a redaktorů to jsou především lidé kolem jednotlivých edic.

Nakladatelství Pavel Mervart tedy není klasickým nakladatelstvím, které by uživilo celou řadu zaměstnanců. Celý chod stojí a padá na entuziasmu lidí, kteří jsou ochotni za symbolický plat svůj volný čas věnovat společné lásce – knihám. Více informací naleznete na webových stránkách nakladatelství <http://www.pavelmervart.cz/>.

© 2000-2010 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz · knihovna@svkhk.cz