

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 4.12.2012

Číslo: Ročník 22 (2012), Číslo 4

Sekce: Šumné knihovny

Název článku: Malování spolu /master class

Autor: Lenka Dědečková

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20120406>

Malování spolu /master class

Lenka Dědečková

aktivních seniorů. Senioři se scházejí pravidelně každý první čtvrtek v měsíci. Střídají se tu přednášky či besedy z oblasti cestování, zdravotvědy a dalších témat. Od října pomalu spouštíme i druhý běh vzdělávání, a to formou seminářů. V druhém pololetí letošního roku jsme pro seniory zorganizovali Základy počítačů - naučit se pracovat s moderními technologiemi, které obklopují náš život, Trénování paměti - procvičovat paměť pro udržení psychického i fyzického zdraví, Nebojte se promluvit - seminář zaměřený na osvojení hlasové, dechové a výslovnostní techniky, Malování spolu – objevit v sobě kousek malíře.

Seminář Malování spolu proběhl 11. října v ateliéru u Michaela Ščigola v Železnici. Sešly jsme se (pět seniorek plus jedna knihovnice) před ateliérem. Mistr Ščigol „jednodenní plenér“ zahájil velmi hezky. Vysvětlil nám rozdíl mezi slovem umění ve východní Evropě, u nás a v západní Evropě. Slovo umění u nás vychází ze slova umět (umět řemeslo), v západní Evropě slovo art, arts vychází z hraní si, herectví, zábavy, ruské umění vychází z pokušení (slovo si můžeme vysvětlit i jako zakázané ovoce). Tato úvaha stojí za zamyšlení.

V ateliéru nás postavil ke stojanům, vytvořil zátiší ze základních geometrických tvarů, vysvětlil postup našeho počínání. Daly jsme se do práce. Malování jsme se zhostila každá po svém. Mistr poté jednotlivé práce obešel, chválil, připomínkoval. Pronikaly jsme do kompozice, perspektivy, aniž jsme tušily, co to je. Jedna se blížila k byzantskému umění, druhá ke kubismu. Malovaly jsme intuitivně, Mistrovi se to moc líbilo.

Odpoledne jsme malovaly v terénu, měly jsme vytvořit železnické zákoutí v čele s kostelem. Tady jsme se učily zmocnit se prostoru. Jedné se dařilo lépe, druhé trochu hůře. Důležitý byl elán a nadšení, které jsme do malování vměstnaly. Mistr Ščigol se s námi loučil slovy, ať si doma každá najde stálé místo, kam postavíme malířský stojan, a v určitých životních chvílích se vyjadřujeme malováním. Dalšímu pokračování se nebránil, na jaře bychom se měly učit ztvárnit portrét. Mistře, děkujeme.

© 2000-2010 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz · knihovna@svkhk.cz