

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 21.3.2013

Číslo: Ročník 23 (2013), Číslo 1

Sekce: Okénko do světa

Název článku: Je libo procházka po hřbitově aneb Procházka jičínským hřbitovem

Autor: Petra Řoutilová

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20130120>

Je libo procházka po hřbitově aneb Procházka jičínským hřbitovem

Petra Řoutilová

Název publikace Procházka jičínským hřbitovem přesně vystihuje, o co v ní jde. Umím si živě představit, že bych si vzala tuto knížku do ruky a nechala se jí vést krok za krokem novoměstským hřbitovem v Jičíně.

Autor Vladimír Úlehla vychází z publikace Františka Kasky „Z říše věčného klidu“, která byla vydána v roce 1943. Rok poté se do říše věčného klidu odebral i sám autor František Kaska a určitě není překvapivé, že je pohřben právě na jičínském hřbitově, který ve své publikaci podrobně zmapoval. Jeho kniha je rozdělena do několika kapitol, které jsou věnovány dějinám hřbitova, výtvarným slohům, sochařskému a kamenickému umění, hřbitovním nápísům, symbolice a podrobným příběhům ze života zemřelých.

Vladimír Úlehla ve své nové knize vychází z publikace Františka Kasky, ale nejde až tak moc do hloubky. Jeho kniha je určena především čtenářům, kteří mají zběžný zájem o jičínský novoměstský hřbitov, a mapuje ho v takovém stavu, v jakém se nacházel v roce 2011. Kniha je rozdělena do 21 kapitol, z nichž se většina nazývá podle jednotlivých polí na hřbitově – tedy I. až XIV. pole. Další kapitoly jsou věnovány historii hřbitova a kostelu, nové části hřbitova či dalším místům nacházejícím se na hřbitově, která nespádají ani do jednoho pole.

Jak už jsem se zmínila na začátku, ideální pro četbu této knihy je být přímo na hřbitově a nechat se vést autorem. Kapitola I. pole začíná větou: „*Vstoupíme-li železnými vraty na hřbitov, ocitáme se v nejstarší části hřbitova, na jeho I. poli.*“ A podobně je psána celá publikace. Krok za krokem procházíte hřbitovem, zahýbáte u konkrétních hrobek či soch a řídíte se konkrétními ulicemi nacházejícími se za zdmi hřbitova. Autor si všímá především těch zemřelých, kteří byli pro město Jičín něčím významní. Téměř u všech je připojen krátký medailónek s životopisem. U Františka Kasky se například dočteme: „*Uvnitř pole za hrobkou Višňáků je pohřben gymnaziální profesor, klasický filolog FRANTIŠEK KASKA (1881-1944). Napsal vedle řady drobnějších článků tři významné historické studie. Tiskem vyšla jeho „Historie jičínských soch“, v rukopise zůstala studie „K dějinám jičínského děkanství“ a jeho obsažná a fundovaná práce o jičínském hřbitově „Z říše věčného klidu“, z které v našem průvodci co nejvíce těžíme. Dokončil ji rok před svou smrtí, která pro něho, hluboce věřícího katolíka, byla jen koncem života pozemského, ne života vůbec.*“

Nelze se nezmínit ani o grafické stránce publikace. Jednotlivé kapitoly je nabouráván (v tom dobrém smyslu slova) změnou písma. Okamžitě při otevření si v textu všimnete jmen zemřelých či autorů náhrobků a soch, vyvedených v kapitálkách. Kurzívou jsou zase psány informace o hřbitovní symbolice. Informace jsou mnohdy doplněny černobílou fotografií. Na konci knihy jsou přehledné rejstříky, které orientaci v knize opět výrazně usnadňují. Pro ty, kteří čtou knihu jinde než právě na jičínském hřbitově, je určena mapka dělicí hřbitov na jednotlivá pole.

Knihu ocení zejména ti, kteří se zajímají o historii Jičína a chtějí se více dozvědět o jeho dávno i nedávno zemřelých obyvatelích. Zajímavá bude určitě také pro čtenáře zajímající se o umění. Pro ostatní, kteří tam zatím chodí jen pokládat květiny, se může stát impulsem k rozhlédnutí se kolem sebe a „naživo“ si všimnout jednotlivých detailů zachycených v knize.

Publikace Procházka jičínským hřbitovem vyšla jako sedmá kniha v edici Jičínsko, kterou vydává Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně. Pokřtěna byla 28. listopadu 2012 přímo v knihovně za přítomnosti starosty Jičína. Nový přírůstek byl symbolicky pohoupán v kolíbce.

První tituly byly v edici Jičínsko vydány v roce 2006, ale již předtím knihovna vydala několik publikací. První z nich se jmenovala Kolotoč s labutěmi a vyšla již v roce 1999. Na počátku této edice stála bývalá ředitelka knihovny Mgr. Lidmila Košťálová, s níž jste si rozhovor vedený nynější ředitelkou knihovny Mgr. Janou Benešovou mohli přečíst v 1. čísle 19. ročníku zpravodaje U nás.

Cílem edice Jičínsko je vydávat publikace o osobnostech a událostech nejen Jičína, ale i jeho širšího okolí. Všechny knihy mají jednotný grafický styl, o který se zpočátku staral pan Václav Ševčík. V roce 2010 se edice přiklonila k modernější grafice, jejímž autorem je Martin Žantovský.

S finanční stránkou knihovně maximálně vypomáhá město Jičín, které každý rok vypisuje granty pro oblast kultury. Kromě toho na jednotlivé publikace přispívají i soukromí investoři.

O tom, že se edice Jičínsko skutečně strefila do vkusu svých čtenářů, svědčí i fakt, že hned její druhá vydaná kniha od autora Vladimíra Úlehly „Samotářská dcera Boženy Němcové Theodora“ je už úplně vyprodaná a i ostatní knihy se prodávají více než dobře. Jak mi potvrdila paní ředitelka Benešová, uvažuje se dokonce i o dotiscích.

Ve výhledu je už další připravovaná publikace, která se bude zabývat vývojem zdravotnictví na Jičínsku.

Čerstvě vydané publikaci Procházka jičínským hřbitovem i jejím následovníkům přeji mnoho zvědavých čtenářů a ať se celé edici Jičínsko daří minimálně tak, jako doposud.