

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 21.3.2013

Číslo: Ročník 23 (2013), Číslo 1

Sekce: Kdo je ...

Název článku: Lukáš Vaníček

Autor: Jan Hloušek

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20130123>

## Lukáš Vaníček

### Jan Hloušek

Lukáš Vaníček patří k mladším členům Spolku přátel krásného slova, když spatřil světlo světa v závěru období nesvobody v roce 1987. Odmala se pokoušel literárně tvořit, a to překvapivě i poezii. Sám však ve zralejším věku tyto dětské pokusy skartoval. To už byla patrná fascinace lesklými obálkami paperbackových krváků, plnými polonahých čarodějných div a maskulinně hypertrofovaných bjců. Po gymnáziu v Novém Bydžově vystudoval bakalářské studium mediální kultury na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové. V této době se zúčastnil literární soutěže O Cenu Hradeckého Škrabáka (2008 - 3. místo s povídkou *Čas katedrál*, 2009 - 1. místo s povídkou *Quo vadis, hominidae?*). V roce 2009 skutečně vytouženou sošku Hradeckého Škrabáka získal a od té doby se v SPKS angažuje jako plnohodnotný člen. Má na starosti ruličkovou kampaň „Kapka poezie nikoho nezabije“, konanou v rámci celonárodního Týdne poezie, a je také lektorem Škrabákovy dílny tvůrčího psaní v žánru publicistika. V současné době dokončuje magisterské studium oboru mediální studia v Praze. Pracuje v redakci Chrudimského deníku a přispívá také jako recenzent a publicista do internetových serverů FantasyPlanet a Topzine a do časopisů Ikarie (nyní XB-1) a Pevnost. O rok dříve byl redaktorem internetového časopisu Svět neziskovek.

Sám o sobě rád prohlašuje, že je odjakživa renegát a nešika, což ostatně dokazuje, kdykoliv vezme do ruky cokoli jiného než brk či meč. Tedy vlastně klávesnici či meč. Obojí je pro Lukáše Vaníčka vášní a obě vášně dovede umně spojovat. Snad právě proto mu velmi vyhovuje fantastická próza, kterou nejen čte a hojně recenzuje, ale také píše. Kromě výše uvedených povídek, které můžete najít ve sbornících Otrávilí jsme poslední řeku (vyd. 2008) a Čas katedrál (vyd. 2009), mu knižně vyšla povídka *Víc, než si myslíš* ve sborníku Kadeti fantazie (vyd. 2010) a povídka *Callcentrák* v knize Odpor je zbytečný (vyd. 2012), o které jsme vás informovali v minulém čísle. Spíš než prozaik se Lukáš Vaníček projevuje jako publicista. Jím napsaných literárních recenzí jsem jen na portálu FantasyPlanet napočítal téměř 60. Zpočátku velmi kriticky, posléze shovívavě hodnotí v průměru 4 knihy měsíčně z téměř bezbřehé současné literární fantasy produkce. Není vybíravý, ale nejraději si pochutnává na steampunku, temné či městské fantasy a nepohrdne ani dobrým komiksem. Coby recenzent se v roce 2009 umístil na druhém místě soutěže pořádané nakladatelstvím Laser-books. Jeho všednodenní publicistiku v Chrudimském deníku pak charakterizují především zprávy z černé kroniky. Mrtví na ulicích jsou sice naše každodennost, ale inspirace temnou fantastikou v takovém případě jistě přijde vhod. Svoji druhou vášeň, pro meče, Lukáš uspokojuje na pravidelných „dřevárnách“ a setkáních „Iarpistů“ (DŘEVÁRNA je hra na bitvu, která většinou má nějaké fantastické či historické téma, kde si hráč může zahrát postavu řadového vojáka či velitele v jedné ze soupeřících armád.[1] LARP je označení pro specifický druh her, založených na hraní role. V těchto hrách má každý hráč přidělenou roli nějaké postavy, kterou během hry ztvárňuje, podobně jako herci na divadle. Oproti divadlu však nehrají hráči pro diváka, ale pro sebe

samé a své spoluhráče.[2]). Lukáš nosí dřevěný meč, historický kostým a vlastnoručně šité kožené krpce, které sice na mokré trávě nebezpečně kloužou, ale jak sám tvrdí, je to nejlepší zábava od třicetileté války, zvláště když se po dobré bitvě obě armády spojí a svorně vypijí dovezené sudy.

---

[1] Zdroj: [www.svaryprojekty.webnode.cz](http://www.svaryprojekty.webnode.cz)

[2] Zdroj: [www.larpy.cz](http://www.larpy.cz)