

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 5.12.2013

Číslo: Ročník 23 (2013), Číslo 4

Sekce: Stalo se

Název článku: Kolokvium slovenských, moravských a českých bibliografů ve Zlíně

Autor: Ivana Novotná

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20130418>

Kolokvium slovenských, moravských a českých bibliografů ve Zlíně

Ivana Novotná

Kolokvium slovenských, moravských a českých bibliografů se konalo v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně ve dnech 6.–8. 10. 2013. Toto již 16. setkání bibliografů bylo zorganizováno ve spolupráci Sdružení knihoven ČR, Sekce SDRUK pro bibliografii a nově též Slovenskou asociací knižnic (SAK), která nahradila předchozího dlouholetého organizátora, Slovenskou národní knihovnu v Martině.

Nabitý program začal nedělní odpolední exkurzí Baťova institutu. Na programu byla prohlídka nově otevřené budovy Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně a expozic Krajské galerie (výtvarné umění a architektura 19. a 20. stol., představení kulturního odkazu baťovského Zlína) a Muzea Jihovýchodní Moravy - stálá expozice "Princip Baťa: dnes fantazie, zítra skutečnost" se skládá ze tří tematických celků: 1. Obuv a produkce firmy Baťa (ukázka ševcovské dílny, výrobků, prodejen, dopravy, představení osobností firmy; součástí výstavy je úvodní film); 2. Film (ukázky pomůcek k animovaným filmům zlínských filmových ateliérů) a 3. Cestovatelství (součástí expozice je např. automobil cestovatelů Hanzelky a Zikmunda Tatra T87).

V pondělí ráno kolokvium oficiálně zahájila ředitelka hostitelské knihovny Z. Friedlová. Úvodního slova se ujala předsedkyně SDRUK ČR L. Prchalová, která představila jednotlivé sekce SDRUK a shrnula vývoj především analytické bibliografie v minulých letech. Dále vystoupili s krátkým projevem členka správní rady SAK B. Snopková a vedoucí oddělení kultury Zlínského kraje M. Fekar. Následoval odborný program, který moderovala E. Svobodová, předsedkyně Sekce SDRUK pro bibliografii.

Prvním tématem odborného programu byly **odborné fondy v knihovnách (pozůstalosti a speciální sbírky)**, které svými prezentacemi zahájily K. Cempírková (*Sbírka exlibris v Jihočeské vědecké knihovně*) a J. Kádnerová (*Fenomén dálkových pochodů. Osobní fond Jana Zajíčka*). Následoval příspěvek slovenské kolegyně A. Kucianové ze Slovenské národní knižnice v Martině (*Manželia Horákovci a ich pôsobenie v Čechách a na Slovensku*), který se týkal speciální expozice Muzea kultury Čechov na Slovensku. Příspěvek A. Koškové představil speciální fond Národního pedagogického muzea a knihovny Komenského v Praze (*Sukova studijní knihovna literatury pro mládež jako jeden ze speciálních fondů Pedagogické knihovny J. A. Komenského*). Velmi živě představila M. Domenová *Fragmenty šľachtických rodinných knižnic v historickom fonde ŠVK Prešov* a se stejným nadšením pokračovala i její kolegyně L. Němcová v mapování děl zlínského krajana Františka Bartoše (*František Bartoš (1837-1906) a jeho diela v prešovských knižniciach*). P. Derfiňák z Institutu historie Filozofické fakulty Prešovské univerzity se bohužel nemohl dostavit a představit *Drobné príležitostné publikácie v zlomkoch šľachtických knižnic v priestore Šariša*, proto došlo k malým změnám v původním programu: I. Bydžovská prezentovala svůj *Výzkum proveniencí v Knihovně Národního muzea* a Z. Džupinková ze Státní vědecké knižnice v Prešove podrobně představila *Divadelné hry českých dramatikov na javisku Ukrajinského národního divadla v Prešove v letech 1945-1990*, včetně ohlasů a recenzí na jednotlivá představení v československém a ukrajinském tisku. První den kolokvia uzavřel J. Kubíček příspěvkem *Místa česko-slovenských setkání na moravsko-slovenském pomezí*. Jeho příspěvek jako jediný zastupoval dané téma kolokvia věnované místům česko-slovenských setkání a zároveň vedl následující exkurzi na jedno z takových míst – do Luhačovic.

V Luhačovicích čekala účastníky komentovaná prohlídka se zaměřením na významné osobnosti, které v lázních pobývaly. Erudovaně provázela PhDr. Blanka Petránková, vedoucí Muzea luhačovického Zálesí. Po návratu do Zlína následoval společenský večer; probíhal v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně. Domácí knihovníci při něm s chutí zahráli scénky ze svého profesního života.

Odborný program dalšího dne opět moderovala E. Svobodová. Téma **bibliografie a digitalizace** bylo zahájeno dvěma příspěvky – M. Oravová popsala cestu *Od bibliografie k digitalizaci aneb Budování Digitální knihovny Moravskoslezského kraje* a B. Snopková představila *Projekt digitalizácie fondu starých a vzácných tlačí v*

ŠVK v *Banské Bystrici*. Svým příspěvkem *Bibliografie dějin Českých zemí (BDČZ)* V. Horčáková z Historického ústavu AV ČR jako jediná přednášející zastupovala téma kolokvia **prezentace oborových bibliografií**. Krátkým intermezem se rozloučila s bibliografy a bibliografií V. Břeňová z Ústavu soudobých dějin AV: ÚSD by měl pokračovat v analytické bibliografii (od ledna 2014) a do konce r. 2013 by do databáze Aleph měly být konvertovány články ze systému ISIS (kde jsou zpracovány kompletně do r. 2011, r. 2012 a 2013 jen výběrově). Na téma **regionálních průmyslových podniků a průmyslníků v literatuře** se soustředily tři příspěvky: *Baťovy závody – geniální myšlenka československého průmyslníka* (E. Filípková z KKFB Zlín), *Průmysl v databázi regionálních osobností, památek a místopisu Středočeské vědecké knihovny v Kladně*, kterou E. Wróblewská demonstrovala na příkladu zámku a cukrovaru Dobruška, a *Podnikání v karlovarském regionu* (G. Lorenzová, KK Karlovy Vary). Poslední příspěvek *Rudolf Geschwind – šlechtitel ruží a lesmajster mesta Krupina*, který měla přednést E. Matisková z Krajské knihovny L. Štúra vo Zvolene, bohužel nebyl z důvodu nemoci prezentován.

Odborný program byl splněn a nezbylo než celé kolokvium ukončit. Závěrečného slova se ujal J. Kubíček, který zhodnotil celé kolokvium i jednotlivé příspěvky a poděkoval hostitelské knihovně a všem organizátorům za perfektně připravený program.

Zápis z jednání a další informace naleznete na známé adrese: <http://www.sdruk.cz/sdruk/odborne-sekce/sekce-pro-bibliografii/clanek/sekce-pro-bibliografii/>