

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 3. 12. 2015

Číslo: Ročník 25 (2015), Číslo 4

Sekce: Šumné knihovny

Název článku: Představujeme Bc. Antonína Šimka – vedoucího Knihovny městyse Velké Poříčí

Autor: Marta Lelková a Antonín Šimek

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20150402>

Představujeme Bc. Antonína Šimka – vedoucího Knihovny městyse Velké Poříčí

Marta Lelková a Antonín Šimek

Když jsem psala před časem v jednom z článků zpravodaje o Knihovně městyse Velké Poříčí, slíbila jsem, že se později vrátím i k představení jejího nového vedoucího. Pan Antonín Šimek vede knihovnu téměř dva roky a jistě má za sebou období prvního nadšení i prvních rozčarování. Poprosila jsem ho, aby nám trochu představil sebe i svou práci na postu vedoucího knihovny.

Jak se stane, že se mladý muž jako Vy, který původně knihovnictví nestudoval, stane knihovníkem? Byl to sen, za kterým jste šel, nebo spíše náhoda? :-)

Knihovny jsem navštěvoval pravidelně od dětství, ale být knihovníkem mě nikdy ani nenapadlo. Studoval jsem technické obory, ale stále jsem tíhl spíše k humanitní oblasti. Mimo školu jsem se proto zajímal (i díky knihovnám) o umění, filozofii, historii, psychologii, sociologii, ekologii, cestopisy, životopisy a náboženství. Ve své rodné obci, Velkém Poříčí, jsem měl také od dětství možnost chodit do Skauta, kde jsem se na nějaký čas stal i vedoucím. V době, kdy vedení městyse hledalo knihovníka, vzpomněli si na mě. Musím ještě dodat, že od mládí jsem v létě pravidelně dělal v poříčských technických službách brigádníka, proto mě vedení poměrně dobře znalo, včetně mých kulturních tendencí.

Co Vás nejvíce překvapilo za ty téměř dva roky ve vedení knihovny? Pokuste se blíže popsat rozdíl mezi očekáváním a realitou.

Musím říci, že nemám na starost jen knihovnu, ale i kulturní akce pořádané městysem, Poříčský zpravodaj a web. Vše stíhám jen díky velmi zkušené kolegyni, která pracuje v poříčské knihovně přes 30 let. V knihovně mě nejvíce překvapilo, že téměř všichni čtou pouze beletrii; sám jsem chodil do knihovny spíše pro naučnou literaturu.

Který z projektů knihovny, které jste za svého působení realizoval, byste vyzvedl jako nejpovedenější? Přibližte nám ho trochu.

Uvědomil jsem si, že kultura a akce s ní související jsou během na dlouhou trať. Velké Poříčí není vesnice, ale není to ani město, a proto tu je poměrně konzervativní obyvatelstvo. Co si myslím, že se povedlo, je zavedení galerie v knihovně (Galerie 102), ve které již proběhlo sedm výstav. Dále mám radost z poetických večerů, které jsme letos za účasti jičínského básníka a písničkáře Pavla Jonáka pořádali v parku V Olšině. V knihovně jsem oddělil klasická díla a vytvořil tak regál literatury doporučené k maturitě. Klasiku chceme dále doplňovat, abychom místním středoškolákům mohli nabídnout to, co potřebují ke studiu.

Je něco, do čeho byste po zkušenostech z knihovny nikdy nešel znovu? Mám na mysli něco, co byste radil všem začínajícím knihovníkům raději nezkoušet.

Práce v knihovně mě moc baví právě proto, že můžu být kreativní. Tudíž doporučuji zkoušet, zkoušet a nebát se. Důležité je také vytrvat. V loňském školním roce jsme každý týden pořádali výtvarnou dílnu. Sestupná tendence účasti mě vedla ke zkoumání příčin a zjistil jsem, že při základní i mateřské škole již podobné kroužky jsou, proto již letos výtvarnou dílnu nepořádáme.

Jak vidíte budoucnost knihoven typu poříčské knihovny? V čem je jejich síla a co je naopak slabou stránkou?

Poříčská knihovna má obrovský potenciál. Má nové, velkorysé prostory na strategickém místě. Do zmiňované galerie chci více zainteresovat místní školy, aby výstavy přitáhly rodiče a prarodiče dětí. Fond knihovny je samozřejmě značně omezený finančními možnostmi, proto jsou našimi čtenáři zejména senioři a děti, pro které je hronovská knihovna příliš vzdálená (4 km).

Pozorujete ve Vaší knihovně příliv nových návštěvníků a uživatelů, nebo je to spíše stagnace?

Musím říci, že stále přicházejí noví čtenáři. Přesto nyní připravujeme nový propagační materiál, kterým chceme oslovit širokou (poříčskou) veřejnost.

Prozradte nám, jak je to u Vás se čtením? Máte nějaký oblíbený žánr nebo knihu? Čtete coby knihovník více, nebo spíše méně? :-)

Jak jsem již říkal, zajímám se o různé obory. Mými oblíbenými beletristickými spisovateli jsou Kurt Vonnegut jr., William Shakespeare, John Updike, Simon Clark, Robert Merle a další. Poslední dobou poslouchám v autě audioknihy, nyní poslouchám Hovory s TGM od Karla Čapka.

Myslíte, že povolání knihovníka bude pro Vás celoživotním povoláním? Je to práce, která mladého muže naplňuje a užívá?

Knihovny mám moc rád. Jestli budu celý život knihovník, to nevím, ale kultuře bych se rád věnoval.

Prozradte něco z nejbližších plánů knihovny.

U mě se propojují akce knihovny a městyse, nicméně co se knihovny týče, připravuji nabídku besed pro základní školu. Navštěvuji třísemestrální kurz dramatické výchovy, který je velice inspirativní, a věřím, že mi pomůže besedy připravit atraktivní.

Kontakt na autorku: lelkova@mknachod.cz

Kontakt na dotazovaného: knihovna@velkeporici.cz

Web knihovny: <http://knihovnavelkeporici.webk.cz/>