

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 3. 12. 2015

Číslo: Ročník 25 (2015), Číslo 4

Sekce: Šumné knihovny

Název článku: Několik otázek pro doulebskou knihovnici

Autor: Božena Blažková a Helena Hájková

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20150403>

## Několik otázek pro doulebskou knihovnici

### Božena Blažková a Helena Hájková

Návštěvu doulebské knihovny jsem s knihovnicí Helenkou Hájkovou domlouvala od jara, ale stále se nám nedařilo sladit termín návštěvy. Nakonec jsem prohlídku knihovny i samotného městyse odložila na neurčito a s knihovnicí jsem za pomoci elektronické pošty uskutečnila následující rozhovor:

#### **Začneme čísly: kolik má městys Doudleby nad Orlicí obyvatel, kolik má knihovna čtenářů a výpůjček?**

*Náš městys má 1 887 obyvatel (r. 2014). V knihovně je registrováno celkem 318 čtenářů, kteří v loňském roce realizovali 13 246 výpůjček.*

**Jsi v knihovně sama, a tak se přímo nabízejí otázky: jak se ti pracuje, máš nějaké pomocníky, kdo tě zastupuje v době nemoci, s kým v obci nejvíce spolupracuješ? Jak se vlastně žije profesionálním knihovníkům, kteří nemají vedle sebe žádného kolegu knihovníka?**

*V doulebské knihovně jsem od roku 2002. Zpočátku to byl hodně velký nezvyk, pracovat sama, jsem spíš týmový hráč než sólista, v podstatě ale sama nikdy nejsem. Knihovna je v budově úřadu městyse a tak se každý den setkávám s kolegy, jsme provázáni nejen prostory, ale i různými pracovními záležitostmi. Asi je to dané velikostí obce a tím i úřadu a počtem lidí v něm pracujících, ale panuje tu vstřícnost a přátelská atmosféra. Také stejný starosta, asi nejdéle v republice. :-)*

*Nemocná naštěstí moc nebývám. O dovolené a v době nutných nepřítomností mě zastupuje má matka, která je technicky zdatná a nebojí se toho. (Poprvé to bylo v době mé operace se štítnou žlázou v roce 2004, kdy hrozilo, že se bude muset knihovna zavřít na několik týdnů. Matka společně s tetou, dlouholetou knihovnicí, která mě přivedla k oboru, se o provoz knihovny postaraly.) Ale snažím se toho nezneužívat.*

**Podle doulebských Zpráv (ve kterých má místní knihovna svou pravidelnou rubriku) organizuje knihovna poměrně pestrou škálu různých akcí a aktivit. Pořádáš pravidelná setkání se zajímavými lidmi, přednášky a výstavy v knihovně i na místním zámku. Jak jsou tyto akce navštěvovány a jak se ti daří získávat tak rozmanité hosty a lektory?**

*Největší oporu mám v Janě Štarkové z úřadu, dále pak ve členkách kulturní komise a také v učitelce ze školní družiny. Bez dalších lidí bych se při organizování akcí vůbec neobešla. Snad jen besedy přímo v knihovně nepotřebují další pomocné ruce, i když - kdo by rád nosil židle navíc ze zasedací místnosti v prvním patře sám? Vždy se ale najde nějaký ochotný jedinec.*

*Knihovna je úzká, je znát, že je umístěna ve vestavbě ze 70. let, vsunutá mezi podstatně starší budovy. Prostor je rozšířený do tvaru písmene L a je trochu nepřehledný. Neposkytuje mnoho možností pro pořádání akcí, vejde se sem asi tak 25 lidí. Když jich čekám víc, posunuji regál a výstavní panel, abych prostor alespoň trochu otevřela.*

*Nápad využít prostory zámku se pojí s prvním Andersenem před pěti lety, kdy děti v zámeckých komnatách plnily pokyny pohádkových bytostí. Majitelé a správci zámku byli úžasní a zapojili se také do hry. Od té doby se díky ochotě majitelů zámku mohou pro nejrůznější akce knihovny využívat zdejší prostory. Na besedy s literáty a dalšími osobnostmi (např. Jiří Dědeček, Tereza Brdečková, Miloň Čepelka, Josef Pepson Snětivý) je ideální zrcadlový sál se šedesáti křesly. Jiří Dědeček ho vyprodal celý, ostatní osobnosti mívají návštěvnost kolem 40 lidí. Do kavárny s krbem může přijít až 35 lidí, ale nedávné zkušenosti ukázaly, že se nás sem vejde až 50. V září 2013 poprvé přijal pozvání hudební publicista Jiří Černý s pořadem o Leonardu Cohenovi. Od té doby u nás pořádá přednášky pravidelně a jeho pořady navštěvuje vždy kolem stovky posluchačů.*

Na besedách v knihovně bývá „namačkáno“ většinou skoro 30 účastníků. Již dvakrát zde proběhlo setkání se spisovatelkou a publicistkou Zuzanou Maléřovou, která se v knihovně objeví znovu na jaře příštího roku. Velký ohlas mají i pořady s literárním zaměřením, které připravují manželé Jana a František Albrechtovi, kantoři z Častolovic. Na cestopisné a jiné odborné přednášky využívám kvůli potřebnému technickému vybavení školu.

Co se týká získávání osobností do knihovny, některé nabídky přijdou přímo na knihovní e-mail (např. Jiří Dědeček, Tereza Brdečková, Josef Pepson Snětivý, Iva Pekárková, cestopisné přednášky), některé se domluví při návštěvě akcí v jiných knihovnách (např. Albrechtovi). :-). Výjimkou je Jiří Černý - tak dlouho jsem na jeho pořady jezdila jinam, až jsem si položila otázku, proč vlastně nejezdí někde k nám? A oslovila jsem ho přímo. Důležité jsou i osobní kontakty a sledování akcí nejen v ostatních knihovnách.

V případě výstav využívám opravdu hodně osobní kontakty. Vernisáže mají neformální ráz, bývají doprovázeny hudebním vystoupením a navštěvovány zhruba 30 a někdy i více lidmi. Jednou z neúspěšnějších byla výstava Doudleby v obrazech, kde se představili různí autoři v různých obdobích. Bylo velmi zajímavé sledovat náš městys dříve a nyní.

**Z akcí pro děti mne kromě tradičních besed a soutěží zaujalo tzv. Počteníčko. Mohla bys čtenářům zpravodaje tuto aktivitu blíže představit (jak nápad vznikl, co ovlivňuje výběr témat, kolik chodí děti - jak se osvědčuje to, že je možné během čtení volně přicházet i odcházet)?**

Počteníčko vzniklo s cílem podpořit dětské čtenářství. Zpočátku se ale nedařilo trefit se do doby, kdy má co nejvíc dětí volno. Tento problém se podařilo zčásti vyřešit díky spolupráci se školní družinou a sem tam přijdou samozřejmě i jiné děti. K větší návštěvnosti přispívá také to, že mohou malí posluchači kdykoliv přijít a odejít, zkrátka jak se jim to hodí. Celkem se tento přístup osvědčil a většina dětí zůstává po celou dobu. Knížky vybíráme s hlavní aktérkou Janou Štarkovou: má krásně znělý hlas a skoro až herecký projev. Počteníčka pořádáme i pro dospělé, ale zde bývá zájem menší a chodí obvykle max. 10 lidí. Výjimkou jsou Počteníčka předvánoční (původně Listování) s podáváním cukroví a punče; to bývá knihovna zcela naplněna.

**Na webových stránkách doporučuješ nový dětský časopis Raketa, který je dle anotace určen "pro děti chytrých rodičů". Můžeš knihovníkům tento časopis více představit?**

Časopis Raketa, jehož vydavatelem je nakladatelství Labyrint, se mi líbí po obsahové i výtvarné stránce. Každé číslo je mírně tematicky zaměřené, najdete v něm hodně komiksů, zábavy, „udělátek“, poučení, ale nečekejte moc vyprávění. Děti jako by k němu teprve hledaly cestu. Možná námět na další Počteníčko... Zájemci si mohou časopis prolistovat na webových stránkách nakladatelství Labyrint: <http://www.labyrint.net/kniha/857/raketa-c-04-naladove-cislo>.

**Když už mluvíme o webu, kdy se dočkáme nové podoby webových stránek knihovny, které už delší dobu avizuješ?**

Stále hledám někoho, kdo mi pomůže zpracovat jejich podobu. Uznávám, že už dlouho. :-)

Děkuji za virtuální rozhovor, u kterého jsem si znovu uvědomila, jak důležitá je vzájemná spolupráce knihovny a dalších organizací a institucí v místě. Knihovník, který je ve své knihovně sám, se bez spolehlivých pomocníků jen těžko obejde. Těším se na opravdové setkání, protože zdaleka ne všechny otázky byly položeny. Doudlebské knihovně i její knihovnici přeji co nejvíce spokojených čtenářů a návštěvníků dalších zajímavých akcí.

Kontakt na autorky: [bozena.blazkova@svkhk.cz](mailto:bozena.blazkova@svkhk.cz), [knihovna@doudleby.cz](mailto:knihovna@doudleby.cz)

Web knihovny: <http://www.doudleby.cz/knihovna/>