

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 22. 9. 2016

Číslo: Ročník 26 (2016), Číslo 3

Sekce: Šumné knihovny

Název článku: Z Městské knihovny Červený Kostelec je od 1. května 2016 Knihovna Břetislava Kafky

Autor: Marcela Fraňková

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20160302>

Z Městské knihovny Červený Kostelec je od 1. května 2016 Knihovna Břetislava Kafky

Marcela Fraňková

„Kdo při pěstování síly ducha používá správnou metodu, vědomě směřuje k pravdě a poznání nejvyšších příčin bytí. Stává se tak vzdělaným, ukázněným, tvořivým, vytrvalým a mocným. Podmaňuje si a řídí svůj život i čas. Neuctívá sílu hmoty, ale naopak ji spoutává. Ví, že základním předpokladem lidského snažení a důstojnosti není sentimentalita a marná naděje, ale nejsilnější a nejtvořivější síla – rozum a vůle!“

Břetislav Kafka, Červený Kostelec 1947

Před 125 lety se v Červeném Kostelci narodil syn místního kováře. Bylo to 14. května 1891. Tehdy nikdo nemohl tušit, jaká bude životní dráha tohoto dítěte z chudé rodiny. Zpočátku žil běžný život spolu se svými sourozenci. Již v dětství však byl těžce zkoušen – byl často nemocný a nevyhnul se ani těžkému úrazu. Jediný z početné rodiny později natolik rozvinul svoji osobnost, že se stal známým nejen v rodném městě a regionu, ale i daleko za hranicemi. Vyučený kovář, řezbář a sochař se věnoval nejen svému řemeslu, ale již v 19 letech, když pracoval na vodním díle Tešnov u Dvora Králové nad Labem, zjistil, že dokáže něco, co mu bylo dáno a co ostatní nemají. Byl to dar ovládat svou vůli konání jiných – hypnotizovat. Jeho život se potom odvíjel jaksi dvoukolejně, ale o to plodněji. Po návratu do rodného Červeného Kostelce (současně s vypuknutím první světové války) podnikal jako řezbář a sochař a později zde vybudoval ateliéry, které zásobovaly sochami a ostatním vybavením sakrální stavby po celé Evropě. Stal se nejen významným podnikatelem, donátorem a místním politikem, ale vzhledem ke svým těžkým zdravotním problémům se začal zabývat i léčitelstvím a vědami, které mu odhalovaly zákonitosti a poznání lidské duše, zejména filozofii a psychologii. Jeho okolí ho znalo jako člověka, který bádá v psychotronice, své vědomosti zapisuje a pomáhá lidem zvládat zdravotní problémy. O jeho schopnostech se ale vědělo i dále, jeho spisy se dostaly do rukou mnoha vědců i mocných, kteří ne vždy měli z Kafkových schopností radost. Naopak, měl problémy s policií, za války s gestapem a později i s některými politiky, kteří se starali o to, aby byl hlídán cenzurou. I tak dostal nabídky vyučovat na univerzitách jak v Rusku, tak v USA. Odmítl a zůstal věrný svému rodnému městu. Zde po třetím úderu mrtvice 27. srpna 1967 zemřel.

Dílo Břetislava Kafky zůstalo a i v současnosti se vydává. Je tak k dispozici čtenářům, kteří se chtějí seznámit s jeho myšlenkami, neuvěřitelně nadčasovými, i v současné době velmi aktuálními. Jako mlčenlivý svědek sochařského a restaurátorského věhlasu se připomínají Kafkovy ateliéry, které již v současnosti neslouží svému účelu, a vila se zahradou, jež byla využívána jako sanatorium. Architektonicky jde o velmi zajímavé stavby uprostřed města Červený Kostelec. Lidská paměť je v rychlém běhu dnešního života poněkud nespolehlivá a pamětníci osobnosti Břetislava Kafky, kteří by připomněli, jakému účelu budovy sloužily, pomalu odcházejí na věčnost. Proto bylo v již opuštěných ateliérech v roce 2015 uspořádáno veřejné čtení, o které byl velký zájem.

K 110. výročí Kafkova narození byla vydána kniha Jaroslava Hofmana *Svítání v duši Břetislava Kafky*, která je v současnosti rozebraná a čeká se na její dotisk. Jde o výběr z životopisů Břetislava Kafky, z ohlasů na jeho dílo, přiblížení jeho životních peripetií doplněné fotografiemi a grafikami Josefa Vika z Havlovic. V programu k tomuto výročí vystoupila celá řada znalců Kafkova díla, jeho současníci a léčitelé, kteří jeho dílo studovali a i praktikovali.

125. výročí Kafkova narození bylo impulsem pro Městskou knihovnu Červený Kostelec, aby se ujala jeho odkazu, oživila jej a stala se jeho ochránkyní. Snahou bylo zakotvit památku na Břetislava Kafku pevně v kontextu života města, aby i příští generace věděly, kdo byl, co vykonal, a mohly i v budoucnu čerpat z jeho myšlenek. A kde jinde než v knihovně, která by měla být duchovním přístavem a zdrojem psychických sil pro své čtenáře. Proto červenokostelecká městská knihovna vystoupila z anonymity městských knihoven a stala se Knihovnou Břetislava

Kafky.

Oživení odkazu Břetislava Kafky probíhalo v knihovně po celý květen 2016. Přejmenování a oficiální odhalení nového názvu proběhlo v rámci regionální konference Kladské pomezí – krajina příběhů 3. května 2016. Následovalo slavnostní zahájení výstavy v multifunkčním centru ve třetím poschodí knihovny, kde bylo možno vidět dokumenty i sochy, seznámit se s dosud nezveřejněnými zajímavými doklady z pracovního i osobního života významné osobnosti. Životu a dílu se věnovala první část vzpomínkového cyklu v klubu Pohoda za přítomnosti členů Kafkovy rodiny. Kafkovu hypnózu představil Jakub Kroulík, který se jí zabýval, ve druhém programu. Závěr cyklu – třetí program pod názvem Kafkovo dílo je stále živé - byl věnován knihám Břetislava Kafky, které jsou vydávány v olomouckém nakladatelství Poznání, a lidem, kteří se o ně starají. Pozvání přijali i spoluautoři knihy Jaroslava Hofmana *Svítání v duši Břetislava Kafky* manželé Dagmar a Jan Halířovi, František Drahoňovský, který Břetislava Kafku osobně znal, Michal Kadleček, který se stará o internetový obchod Kafkových děl, a Václav Lukeš, majitel vydavatelství Poznání. Všechny vzpomínkové programy překvapily zájmem publika.

Tak jako název konference Kladské pomezí – krajina příběhů připomíná, že krajinu tvoří lidé a jejich příběhy, název Knihovna Břetislava Kafky Červený Kostelec bude trvale připomínat, že Břetislav Kafka svým příběhem ovlivnil své rodné město a jeho myšlenky trvale zakotvily v duchovním přístavu – zdejší knihovně. Ta je bude v úctě uchovávat a ochraňovat jako svůj poklad a předávat všem čtenářům, kteří si uvědomují sílu myšlenky a slova, ať už psaného, nebo jen vysloveného. Spojením moudrosti slova a přírody by měla být knihovní zahrada, kterou čekají v nadcházejícím období úpravy, a sloužit by měla jak čtenářům, tak občanům města k příjemnému setkávání s knihou, s přáteli, k poznání a pochopení důležitých souvislostí. Věřme, že se tento projekt podaří naplnit.

Kontakt na autorku: reditelka@knihovnick.cz

Informace o knihovně na webu města: <http://www.cervenykostelec.cz/katalog/mestska-knihovna>