

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 22. 9. 2016

Číslo: Ročník 26 (2016), Číslo 3

Sekce: Zaujalo nás

Název článku: Psaní je těžké

Autor: Kateřina Hubertová

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20160316>

## Psaní je těžké

### Kateřina Hubertová

Každý z nás to zná. Je před námi úkol stvořit nějaký text. Je jedno jaký. I kdybychom předem měli v hlavě jakousi představu, jak bude vypadat, ve chvíli, kdy usedáme s tužkou v ruce k papíru (či ke klávesnici...), je vše jinak. Hlava prázdná, zrak tupý. Slova prvních vět nepřicházejí. Každý se s tím někdy setká. Co s tím? Jak začít psát? Knihovna města Hradce Králové se rozhodla zaměstnancům v této oblasti poradit a v úterý 3. května 2016 uspořádala přednášku na téma „Jak efektivně psát“ Mgr. Jana Táborského.<sup>[1]</sup>

Její první část byla věnována stylistice současné češtiny a tematicky navazovala na předchozí návštěvu stejného lektora. V loňském roce stejným posluchačům přednášel o gramatice, jazykových jednohubkách a češtině vůbec. Druhá část již byla věnována efektivnímu psaní. Nedá se zprostředkovat průběh přednášky, její atmosféra, zreprodukovat tam řečené. Doporučuji, pokud se vám naskytne příležitost zúčastnit se podobného výkladu či lekce tvůrčího/efektivního psaní, rozhodně tuto příležitost využijte. Dozvíte se nečekaně mnoho zajímavého a nudit se rozhodně nebudete.

Něco málo z přednášky se vám ale předat pokusím. Lektor zmínil svoje pravidla, kterými bychom se měli řídit při psaní jakýchkoliv textů. V upravené formě jsou to tato:

1. Každý text se dá zkrátit/zestručnit.
2. Nalezni klíč k textu – proč a co píšu, kam a pro koho, jak.
3. Jeden účel = jeden text. Článek by neměl mít víc než jedno téma.
4. Nejdřív myslí, pak piš.
5. Jednodušší je napsat nový text než recyklovat starý.
6. Klidně začni psát od prostředka.
7. Cokoliv piš tak, aby text mohl číst každý. (S vědomím, že v dnešní době lze během chvíle vše vystavit na internet...)
8. Vše je nutné po sobě přečíst, nejlépe s odstupem a víckrát... Kontrola od kolegy je vítána.
9. Kdy je dopsáno? Nikdy? Ted! Jsme schopni svůj text do nekonečna opravovat a vylepšovat.
10. Vždy tam zůstane chyba. Vše by se dalo napsat lépe. Smiřme se s tím.

Tři hodiny konkrétních poznámek z vlastních zkušeností a strategických rad k vytvoření dobrého textu z nikoho pochopitelně neudělají spisovatele. Může to však být dobrý začátek. Lektor je charismatický řečník, kterému nedělá problém zaujmout publikum. Svědčí o tom i poznámka jednoho účastníka přednášky: „Ono to bylo zajímavé, i když to bylo o češtině.“

Na závěr si dovolím ještě jednu myšlenku pana Táborského: „Složitější než napsat dobrý text je najít mu čtenáře.“

#### Zdroje pro správnou češtinu:

- Internetová jazyková příručka: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>
- Pravidla českého pravopisu: <http://www.pravidla.cz/>
- Lexikon slovní zásoby: <http://lexiko.ujc.cas.cz/>
- Český jazykový atlas: <http://cja.ujc.cas.cz/>
- Naše řeč (recenzovaný odborný časopis věnovaný češtině): <http://nase-rec.ujc.cas.cz/>

**Další zajímavé zdroje:**

- 365 copytriků: <http://365copytriku.cz/>
- Literární portál pro ty, kteří píšou a chtějí psát daleko lépe: <http://www.mamtalent.cz/>
- Škola tvůrčího psaní scenáristky Markéty Dočekalové: <http://www.tvurcipsani.cz/>

Kontakt na autorku: [hubertova@knihovnahk.cz](mailto:hubertova@knihovnahk.cz)

---

[1] Mgr. Jan Táborský je garantem jazykové agentury Syntagma (<http://www.syntagma.cz/>), která poskytuje širokou škálu služeb v oblasti úpravy a tvorby českých textů.

© 2000-2010 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · [pujcovna@svkhk.cz](mailto:pujcovna@svkhk.cz) · [knihovna@svkhk.cz](mailto:knihovna@svkhk.cz)