

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 21. 9. 2017

Číslo: Ročník 27 (2017), Číslo 3

Sekce: Stalo se

Název článku: Svět knihy, Praha 2017

Autor: Marta Staníková

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20170324>

Svět knihy, Praha 2017

Marta Staníková

Pro vás, knihovníky a milovníky literatury, kteří jste letos nestihli 23. mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy na Výstavišti v Praze Holešovicích, zahájený ve čtvrtek 11. května, přináším krátké ohlédnutí. Letošní témata byla Genius loci v literatuře neboli M(ě/i)sto v hlavní roli, Kniha jako objekt a Audioknihy.

V předchozích ročnících byli na veletrh vždy pozváni čestní hosté (2016: severské země, 2015: Egypt, 2014: Maďarsko). Tentokrát však místo konkrétního národního hosta do Prahy dorazili zástupci měst, která se mohou pochlubit prestižním titulem udělovaným organizací UNESCO „Kreativní město literatury“. Prezentace hostů například z Dublinu, Nottinghamu, Krakova, Lvova nebo Barcelony byly umístěny přímo v centrální hale Průmyslového paláce. Samozřejmě zde nechyběli ani zástupci města Prahy, která obdržela tento titul v roce 2014. Letos také kromě tradičních velkých vystavovatelů přibyl celý pavilon menších nakladatelství, např. Akropolis, Dauphin, Baobab, Labyrint, Maťa, Meandr, Torst.

V různých částech Výstaviště, ale také mimo tento areál, nabízeli organizátoři návštěvníkům na 486 úžasných programů. Na téma **M(ě/i)sto v literatuře** vystupovala například Ivona Březinová, která představila svůj nový příběh pro děti. Ten se odehrává v osmi významných částech Prahy během osmi různých století. Spisovatel Marek Toman provázel diváky Černínským palácem po stopách Jana Masaryka a Reinharda Heydricha. Zajímavé byly bezesporu nabízené literární procházky Prahou, spojené s životem Václava Havla nebo s dílem Franze Kafky. Kromě naší metropole byla tématem další zajímavá místa Čech, například jižní Čechy a Šumava z různých pohledů. Ze zahraničních aktérů bych zmínila například besedu s irským spisovatelem Johnem Boynem, autorem knihy *Chlapec v pruhovaném pyžamu*. O svých knihách mluvil také izraelský pamětník holokaustu Uri Orlev a Corinne Hofmannová, autorka knihy *Bílá Masajka*. V dalších vstupech byla divákům představena divoká kanadská příroda, Grónsko, cesty Miroslava Stingla. Mluvilo se o slibné budoucnosti „měst literatury“ a jak postupovat, aby se benefity kulturního projektu projeví v návštěvnosti města a ve zvýšení jeho prestiže. Zkrátka jak naplno využít potenciál sítě Kreativních měst literatury UNESCO.

Návštěvníky Průmyslového paláce čekalo v rámci doprovodných programů několik setkání se známými interprety, kteří měli a mají co do činění s **audioknihami**. Úsměvy na tváři diváků zajistil bezesporu Zdeněk Svěrák (audioverze knihy vydané k 50. sezóně Divadla Járy Cimrmana) a zcela zaplněný sál přivítal Vlastimila Vondrušku (*Přemyslovská epopěj, Husitská epopěj, Hříšní lidé Království českého*). Nejúspěšnější audioknihou roku 2016 se stal *Spalovač mrtvol* vydavatelství AudioStory. Za nejlepší interpretaci byla odměněna herečka Dana Černá, která načetla knihu *Dánská dívka*. Titulem nejúspěšnější audiokniha pro děti a mládež byl označen *Doktor Proktor a konec světa*. Cena posluchačů, ve které hlasovalo na 5 000 příznivců mluveného slova, byla udělena titulu *Bylo nás pět* v interpretaci Jana Zadražila. Porota přidělila také Zvláštní cenu Asociace vydavatelů audioknih za mimořádný přínos mluvenému slovu tentokrát Haně Maciuchové. Tradičně udělovaná anticena s názvem Skřípec za nejhorší překlad roku patří podle Obce překladatelů knize *Až vyprší čas* finské spisovatelky Eliny Hirvonenové. Černý Petr tedy letos padl překladatelce Janě Maškové, která dle odborníků „přecenila své znalosti finštiny“.

Poslední téma, **Kniha jako objekt**, nastolilo otázku existence tištěných knih. Převládají elektronické knihy jedno z nejstarších médií sloužících pro přenos informací a zábavy - knihu? V rámci tohoto tématu byly formou výstav představeny historické edice, limitovaná vydání a bibliofilie. Návštěvníci mohli zhlédnout expozici nejkrásnějších knih světa, objekty Elišky Čabalové a výstavu Na křídlech múzy – umělci a knihy ze sbírek Národního muzea.

Podle uváděných statistik prošlo do neděle 14. května 2017 branami areálu v Holešovicích 44 000 návštěvníků,

kterým byla nabídnuta na ploše 3 412 m² produkce literatury a audiovizuálních dokumentů od 396 vystavovatelů z 31 zemí. Tak se příští rok připojte a už dnes si zarezervujte termín 10.–13. května 2018, kdy bude zahájen již 24. ročník festivalu, tentokrát věnovaný stále oblíbenějšímu komiksu.

Kontakt na autorku: stanikova@slavoj.cz

Web festivalu: <http://sk2017.svetknihy.cz/>

© 2000-2010 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz · knihovna@svkhk.cz