

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 10.10.2005

Číslo: Ročník 15 (2005), Číslo 3

Sekce: Kdo je ...

Název článku: PhDr. Pavel Mertlík

Autor: Eva Svobodová

Zdroj: <http://unas.svkhk.cz/clanek.asp?id=603>

PhDr. Pavel Mertlík

Eva Svobodová

Pane doktore, v roce 1977 jste absolvoval filozofickou fakultu v Brně, vystudoval jste historii a archivnictví. V roce 1978 jste nastoupil do Městského muzea v Jaroměř, kde jste působil 12 let. Studium historie jste tedy bohatě ve své práci uplatnil, ale měl jste možnost zabývat se někdy archivnictvím?

Po škole jsem rok pracoval v podnikovém archivu v Brně, ale zdejší realita se velmi lišila od prázdninové praxe v okresním archivu, proto jsem se také rozhodl, když se naskytla příležitost, pro práci v muzeu a návrat do rodného města. Archiváře potkávám na různých místech, studium tohoto oboru je dobrou přípravou pro jakékoliv působení ve veřejné správě.

Vyzkoušel jste si i politickou funkci. Byl jste starostou v Jaroměř. Co se Vám v průběhu Vašeho volebního období podařilo ve městě prosadit?

Pokud se někdy v mysli vracím ke svému působení na jaroměřské radnici, pak spíše k tomu, co se nepovedlo či nedokončilo. To se totiž promítá i v dnešním životě města. Jsem však rád, že se tehdy podařilo dát bývalé pevnosti Josefov (část Jaroměře) naději na nový život, která se pomalu a s obtížemi naplňuje. Revitalizaci Josefova s opuštěnými vojenskými objekty, které jsou zároveň kulturními památkami, považuji za jeden z největších problémů Královéhradeckého kraje.

Chtěl byste se do komunální politiky někdy vrátit?

Jsem rád, že jsem z komunální politiky odešel v pravý čas. O případném návratu neuvažuji, i když vyloučit se nedá nikdy nic.

Od roku 2001 jste vedoucím oddělení kultury a památkové péče krajského úřadu. Je těžké být úředníkem po tom, co jste byl odborníkem a politikem?

Být dobrým úředníkem je vždy těžké, nezbytná profesionalita a potřebný odstup od věci by se neměly vylučovat s pochopením pro problémy druhé strany. V tom může pomoci každá životní zkušenost. Proto i jako úředník dávám přednost rychlému jednání před vršením hromady papírů. Výkon státní správy se ovšem bez razítka neobejde, ale za svá rozhodnutí nese úředník individuální odpovědnost přezkoumatelnou až soudem. Politické rozhodnutí je rozhodnutí kolektivní.

Co všechno má oddělení kultury a památkové péče na starosti?

Naše oddělení vykonává státní správu a plní úkoly v samostatné působnosti Královéhradeckého kraje. Státní správa je především spojená s památkovou péčí, úsek

kultury je především starostí o příspěvkové organizace zřizované krajem. Samostatnou kapitolou jsou grantové programy na podporu kulturních aktivit a obnovu kulturních památek.

Můžete našim čtenářům přiblížit koncepci kultury v Královéhradeckém kraji a jakou roli si myslíte, že v ní hrají knihovny a muzea?

Ucelená koncepce kulturní politiky Královéhradeckého kraje dosud zpracována nebyla. Má to jednoduchý důvod. Dokud nebylo jasné, jak budou vypadat finanční příjmy kraje a co vlastně bude moci kraj financovat, nemělo valný smysl vytvářet jakékoliv koncepcce. To se novým zákonem o rozpočtovém určení daní konečně změnilo. Čas jsme však nepromarnili. Udělali jsme si dostatečný přehled o tom, jak to s kulturou v kraji vypadá. Tvrdím, že si stojí poměrně dobře a že stále košatí. Nově a nově překvapuje iniciativa jednotlivců. To mě vede k přesvědčení, že kultura si své místo na slunci vždycky najde a stačí, když „úřad“ nepřekáží a neškodí. Samozřejmě jsou instituce, které jsou svou existencí závislé především na veřejné podpoře. Mezi ně patří především knihovny, muzea, profesionální umělecké soubory, hvězdárny a další. Jejich význam pro vzdělávání a vůbec kultivování lidí je nezpochybnitelný. Kulturní politika kraje musí pamatovat především na instituce zřizované krajem a zároveň by měla hledat cesty, jak finančně pomoci i dalším organizacím, které významně dotvářejí kulturní mapu kraje. Systém finančního zajištění regionálních funkcí knihoven by mohl být příkladem i pro jiné obory.

Ráda bych se zeptala, jakou knihovnu navštěvujete, co právě čtete a čím se ještě zabýváte ve svém volném čase.

Knihovny dnes navštěvuji především v rámci svých pracovních povinností. Knih mám doma dost a rád jimi alespoň listuji. Jinak čtu pouze tenké knížky, na tlusté nemám čas. Především se snažím rozšiřovat si znalosti v oborech, které se mě nyní profesně dotýkají. Beletrie se tak dostala až na konec pomyslného žebříčku mého čtenářského zájmu, snažím se to však kompenzovat častější návštěvou divadel. Z původní profese historika se mi stal koníček, kterému bych jednou rád věnoval více času.

Děkuji za rozhovor.

© 2000-2004 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz
· knihovna@svkhk.cz · studovna@svkhk.cz · <http://www.svkhk.cz>