

Marcella Marboe – Hrabincová (12. 2. 1946) - Náročná cesta, zralé ovoce

František Uher

Jsou spisovatelé chutě pišící a hojně publikující, ba i různá ocenění sbírající, ačkoli dávno nemají čtenářům co říci. Rozhodně to neplatí o Marcelle Marboe (nadále jen MM). Nikdy nezahrnovala knihkupecké pulty záplavou titulů, jeden každý s jejím jménem však měl svou váhu, místo v kontextu současné české literatury. A co především – čtenáře! Nutno podotknout, že se knihy MM setkávaly s převážně kladným hodnocením kritiky. Vytvořila rozdílně laděné, osobité knihy, napsala spoustu drobnějších prací pro různá periodika a pro rozhlas, neopomenula ani tvorbu pro televizi. Tato všestrannost vypovídá o širokém spektru tvůrčích zájmů. Všem jejím knihám je vlastní předivo působivých, citlivě laděných lyrických pasáží. Život jí poskytl specifické zkušenosti, vystřídala několik povolání, z nichž připomeňme působení pedagogické.

Lidé posedlí psaním nemívají chuť věnovat čas činnostem s literaturou sice spjatým, ale nepřilíh populárním, organizačním a společenským. Budiž MM připočteno k dobru působení v radě Obce spisovatelů. V celostátním měřítku se věnuje podpoře a propagaci literatury pro děti, je členkou Akademie literatury české, IBBY a PEN klubu. Obrovský kus práce odvádí jako předsedkyně Východočeského střediska Obce spisovatelů s centrem v Pardubicích. Je iniciátorkou již dvou ročníků Literárního maratonu, zahrnujícího s literaturou korespondující akce v řadě měst, podílí se na vydávání periodika Kruh, jakési vizitky východočeského literárního dění.

Zaměříme se však ještě na vlastní tvorbu MM. Všem jejím knihám dominuje koncepčnost, kultivovanost – snad až graciéznost – jazykového projevu, vytříbenost účelných dialogů. Navozuje jakýsi ideál všeobecné slušnosti, což je stále vzácnější hřívna. Činí tak s vědomím, že literatura neztrácí ani v současnosti svoje nezastupitelné poslání. Debutovala knižně ve sborníku Začátek (1973). Neomšelým, dovedně zpracovaným námětem upoutala pozornost Stříbrná planeta (1979), kterou se prezentovala jako vyzrálá autorka osobitého nazírání a originálního rukopisu. Následovaly tituly pro dospělé čtenáře i pro mladší generaci. Uvedme Nevěry a milenky, Madlenka a kůň Zlatohlávek, příběh získavší cenu Albatrosu a velice prestižní Cenu dětského čtenáře. Následovaly tituly Ali a sedm loupežníků, Podivuhodný příběh, Tajemství, Glik, Múza. Bitva na Kavčí hoře zůstává ojedinělým vybočením z tvůrčí linie, blíží se literatuře faktu. Poslední vydanou knihou MM je ilustracemi a fotografiemi bohatě vypravený příběh Zrzoun, hrdina dvou světů (2005). Prostřednictvím kocouřího pohledu vypovídá autorka o lidech, nahlíží do jejich jednání z různých úhlů, aniž by mentorsky zvedala prst.

Literatura je cesta. Cesta slunná i mrazivá, křivolaká, nejednou zrádná a nevypočitatelná. I schůdná cesta je nejpohodlnější autem, natož ty náročnější. O Marcelle Marboe je možno konstatovat, že trpělivě kráčí vlastní cestou, zdolává výmoly a nebezpečnosti, aby ovoci svého tvůrčího snažení dodala svěžest, vůni a zralost.

© 2000-2004 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz
· knihovna@svkhk.cz · studovna@svkhk.cz · <http://www.svkhk.cz>