

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 14.12.2007

Číslo: Ročník 17 (2007), Číslo 4

Sekce: Kdo je ...

Název článku: Luboš Huml - Poezie prostá nahodilosti

Autor: František Uher

Zdroj: <http://unas.svkhk.cz/clanek.asp?id=869>

Luboš Huml - Poezie prostá nahodilosti

František Uher

Luboš Huml

(narozen 30.7.1932)

Není od věci konstatovat, že naše krásná zem je bohatá snad již pouze počtem básníků, množstvím krásných veršů. Leč nejednou bývají stavěni na piedestal různí literární exhibicionisté, jimž je vlastní prázdné mlácení prázdné slámy, jako bychom neměli básníky, kteří si uznání, respekt a vděk zasluhují.

Kvetoucí korunu české poezie vytvářejí totiž také básníci skromní a nevýbojní, ale o to pilnější a svědomitější. Tací, kteří dospívají k objektivnímu nadhledu, nenápadně kladou kámen ke kameni, stavějí svou malou jeffersovskou Jestřábí věž, aby vyztužili základy současné poezie, vršili pečlivě otesané žulové kvádry poznání, přetavené v básnické obrazy, shlížejí na peripetie i laskavé cesty života vnímavým a všímavým okem umělce, schopní dobrat se hlubin a přiblížit je čtenářům. Nesporně k nim patří i Luboš Huml (vlastním jménem Lubomír Huml), zasvětivší svou výlučně básnickou tvorbu nejenom dospělým, ale také malým a nejmenším čtenářům. První verše publikoval již v osmnácti letech v Mladé frontě a postupně pak po celá desetiletí v různých časopisech a na stránkách dalších deníků. Zazněly však také ve Viole, v Rubínu a na rozhlasových vlnách. Pokud hledáme oblast Luboši Humlovi nejbližší, docházíme k poznání, že je to poezie milostná, nacházející a štědře rozdávající postřehy plné vřelosti, pochopení i spontánní přesvědčivosti. Vyhýbá se okázalé expresivitě, volí tlumenější, pastelový slovník. V tomto směru je vskutku ojedinělým počinem výbor milostné poezie Akty lásky, vydaný v roce 1997 brněnským nakladatelstvím Schneider a vkusně doplněný profesionálně dokonalými fotografickými akty Miloše Vojíře. Pozornost vzbudil již Humlův podíl na sborníku Setkání (Kruh 1976), ve kterém zaujímá verš, který předznamenává jeho další básnický vývoj: "Krajina zakřiknutá do ticha..." Přesvědčivým knižním debutem Luboše Humla je sbírka Půdorys srdce (Kruh 1980), v níž se nevyhýbá ani až plaše modelované občanské poezii. S dalšími pauzami následovaly sbírky Blýskání na lásku a Jak motýlí dech (1996). Huml se podílel také na první publikaci, která spatřila světlo světa zásluhou Východočeského střediska Obce spisovatelů, nazvané příznačně Tady a teď (2003).

Podstatně bohatší je výčet Humlových titulů určených dětským čtenářům: V potoce je ráček, Náš jezevčík jménem Brok slaví dneska jeden rok, Nauč mě mluvit, Máme doma kukačku, Veselá říkadla pro nejmenší, Do dětského pokojíčku pro Honzíka i pro Aničku, Anička a štěňátko, Říkadlové hrátky nejen se zvířátky.

Humlovi byl dán do vínku dar citlivé personifikace, postavičky ze živočišného světa obdarovává vtípnou fabulační obratností veršů a činí sympatickými, blízkými dětskému

čtenáři. V pestré plejádě východočeských básníků zaujímá Luboš Huml stále svébytné místo.

© 2000-2004 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz
· knihovna@svkhk.cz · studovna@svkhk.cz · <http://www.svkhk.cz>