

Celý život se odvíjí od dětství ...

Božena Blažková

"Celý život se odvíjí od dětství. A pokud máte krásné, hezké dětství, tak nic nebrání tomu, abyste měli krásný a hezký život."

Na úvod svého článku jsem použila citát z programové brožury letošního festivalu Jičín město pohádky. Jeho autorem je herec Jiří Lábus, patron hlavního města pohádky a nositel Řádu krásného slova. Již osmnáctkrát se v Jičíně sešli lidé, kteří výše uvedený citát naplňují. Organizátoři se po celý rok snaží připravit nejen atraktivní, ale i aktivizující program pro návštěvníky - rodiny s dětmi, učitele s dětmi, děti samotné i hravé dospělé. Festival se za dobu svého konání stal opravdovým místem vzájemného setkávání a vnitřního obohacování všech zúčastněných.

Záštitu nad letošním festivalem převzala kromě Rady Královéhradeckého kraje i Literární akademie Josefa Škvoreckého, a tak se v Jičíně četlo, psalo a vyprávělo o něco více, než bývá zvykem. Nespornou zásluhu na tom má i dramaturgyně festivalu, kterou v letošním roce byla vedoucí dětského oddělení Knihovny Václava Čtvrťka Alena Pospíšilová. Jičínská knihovna mimo jiné aktivity organizuje v rámci festivalu oblíbené knihovnické dílny. Letos se zde knihovnice z celé republiky sjely již po třinácté.

Knihovnická dílna se konala ve dnech 10.-12. září pod názvem "Když se čerti rojili aneb Literární a čtenářská hostina v ráji". Nejdůležitější a nejzajímavější čtecí místo se nacházelo u umělecké makety Dáblovy bible zapůjčené Národní knihovnou ČR Praha. Byla zde zahájena knihovnická dílna, setkávali se zde spisovatelé se svými čtenáři, probíhala zde autorská čtení. Pod vedením čertice Evy (kolegyně Evy Kordové z Turnova) se zde četlo a vyprávělo téměř nepřetržitě. Přítomné knihovnice opět zaujala kolegyně Iva Vávrová z Rychnova nad Kněžnou, která zde po úspěšném vydání své první knížky O čarodějnicích, která zaspala století četla ze své další připravované knížky. Na rukopisech Ivy Vávrové je vidět nejen znalost dětské psychiky, ale i schopnost vycítit mezery na trhu dětské literatury. Z dalších setkání bych ráda jmenovala alespoň Ivonu Březinovou, Danielu Krolupperovou, Petru Braunovou, Andreu Poprovou, Sandru Vebrovou a překladatelku Jarku Vrbovou. Zdařilé bylo i setkání s jičínskou autorkou Zuzanou Franckovou a nelze zapomenout ani na Jana Sobotku a jeho pokračování Čerta Pepiáše, který přispěl k větší slávě města Jičína. Velmi úspěšný byl i pořad nazvaný podle stejnojmenné knihy Kdyby čert na koze jezdil, věnovaný malíři Karlu Frantovi, při kterém měli přítomní možnost osobně poznat rozhlasové moderátory Františka Novotného a Aleše Cibulku.

Knihovnice jsou pravidelnými návštěvnicemi mezioborového kolokvia, které pod názvem Dobro a zlo moderoval PhDr. Pavel Vacek, Ph.D., vedoucí katedry pedagogiky a psychologie PdF UHK. Ve svém příspěvku se zabýval zejména psychologii morálky, světem současných dětí a rozvojem morálního vědomí žáků. Spisovatelka Ivona Březinová v další části programu představila televizní projekt Já a moje rodina, na jehož základě vzniká knížka o rodinném životě vybraných zvířat. Informovala také o velmi zajímavém projektu s názvem Kufřík. Jedná se o mnohostranně využitelné rodinné loutkové divadlo. Více informací naleznete na adrese: <http://www.kufrik.cz/>. Další příspěvky byly věnovány problematice primární prevence sociálně-patologických jevů.

V Galerii radosti jičínské knihovny byla instalována půvabná výstava loutek čertů z rodinné sbírky výtvarnice Jarmily Haldové. V Knihovně Václava Čtvrťka se konal i literární večer, kde místní literární spolek LiS slavnostně představil a pokřtil svůj nový almanach Sedm barev duhy. V druhé části večera se představili zástupci Literární akademie Josefa Škvoreckého. Přítomné zástupce pedagogického sboru v čele s rektorem prof. Petrem Čornejem a s vedoucí katedry tvůrčího psaní a umělecké publicistiky spisovatelkou Ivonou Březinovou doprovázeli i úspěšní studenti akademie. Mezi ně patří i kastelán z nedalekého Humprechtu Jiří Holub, autor sci-fi pohádky Cesta do pekla, kterou v literární soutěži dopsalo

více než 60 autorů. Zástupci Literární akademie představili některé zdařilé školní projekty (např. knižní projekty Zuby nehty a Tisíc jizev). Autorským čtením ze své nové knížky se představil i další pedagog školy - herec a spisovatel Arnošt Goldflam. Studenti během festivalu vedli na školách tvůrčí dílny, účastnili se autorských čtení a také psali denní zpravodajství o festivalovém dění, které si můžete přečíst na <http://www.citarny.cz> . Večer byl zakončen poděkováním ředitelce Knihovny Václava Čtvrťka paní Lidmile Košťálové.

Pátek 12. září 2008 byl na plakátech i v programové brožuře označen jako DEN KNIHOVEN. Každý ze šesti programových dnů má vždy svého garanta a letos poprvé se partnerem festivalu stal Svaz knihovníků a informačních pracovníků a jeho odborná sekce Klub dětských knihoven. Jičínský "Den knihoven" se stal vyvrcholením soutěže "Cesta tam a zase zpátky" (projekt Klubu dětských knihoven SKIP "Kde končí svět"). Práce dětí, které na základě projektu vznikly, byly po celou dobu vystaveny v Masarykově divadle a na hradě Valdštejn. Slavnostní den byl zahájen setkáním knihovníků a dalších zájemců u makety Ďáblovy bible. Předseda SKIPu PhDr. Vít Richter zde v souvislosti s odvoláním ředitele Národní knihovny a na žádost přítomných zopakoval základní fakta týkající se výstavby nové Národní knihovny.

Zároveň probíhaly poslední přípravy na tzv. Čertologický kongres, který se konal v Masarykově divadle. Z celé republiky dorazily další knihovnice, které doprovázely své malé čtenáře na setkání dětí, jež se aktivně zapojují do celostátních projektů a místních aktivit, které pro ně jejich knihovny chystají. Většina přítomných (více než 200 dětí a nepočítaně knihovnic) byla stylově v čertovském oblečení. Na pódiu Masarykova divadla se sešli stávající i budoucí nositelé čestného titulu rytíř Řádu krásného slova - spisovatelky Ivona Březinová a Martina Drijverová a herec Jiří Lábus. Besedu a následující autogramiádu zkušeně a s vtipem moderovaly čertice Zlata (Zlata Houšková, Národní knihovna Praha) a Eva (Eva Kordová, Knihovna A.Marka Turnov).

Další program probíhal pod taktovkou samotného Albrechta z Valdštejna, který pozval přítomné na velké zámecké nádvoří, kde bylo připraveno slavnostní pasování nových rytířů. Velcí i malí čerti se pod jeho vedením vydali společně na zámek. Zde se po slavnostních fanfárách konala důstojná a dojemná slavnost pasování nových rytířů Řádu krásného slova. Nejprve bylo pasováno 11 dětí z celé republiky a následně byly za přítomnosti patrona festivalu Jiřího Lábuse, jičínského starosty Ing. Martina Puše a předsedy Výkonného výboru SKIP PhDr. Vítka Richtera pasovány spisovatelka Martina Drijverová a knihovnice Hana Langrová z Liberce. V dalším programu ještě vystoupil dětský pěvecký sbor Guta z Plzně a děti z Nové Paky předvedly vlastní dramatizaci pohádky. Knihovnický program byl završen. Účastníci, pokud nespěchali domů, si určitě vybrali z nepřeberné programové nabídky další akce.

S dalšími programy a aktivitami a se jmény vítězů literární, výtvarné a fotografické soutěže se můžete seznámit na webových stránkách jičínské knihovny: <http://knihovna.jicin.cz/> .

Za sebe i ostatní účastníky dílny děkuji všem jičínským knihovnicím, Literární akademii Škvoreckého a zástupcům Svazu knihovníků a informačních pracovníků za hostinu plnou vybraných literárních a čtenářských lahůdek a nevšedních setkání.