



Tisková zpráva:

6. 1. 2025

Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové vstupuje do roku 2025 s novou vizuální identitou

Po šestnácti letech dochází ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové k aktualizaci vizuální identity. Přináší modernizaci, nový pohled na značku a pokračování spolupráce s osvědčenými designéry. Veřejnost se s ní bude postupně setkávat od ledna 2025.

Čerstvý vítr do zavedeného stylu

Na tvorbě redesignu se opět podílela grafická studia Pixle a Kultivar, která stála u zrodu původní vizuální identity v roce 2008, kdy byla dokončena nová budova knihovny. Tehdy byla inspirací jedinečná architektura knihovny, symbolizující otevřenou knihu. Signifikantní azurová barva a motiv záložky, která protíná budovu odshora až dolů, se staly základem nejen orientačního systému, ale i celého vizuálního stylu.

Při současném redesignu designéři navázali na tuto tradici, ponechali i původní font, ale přinesli čerstvý vítr do již zavedeného stylu. „Záložka zůstává, je to symbol, který k Svkhk patří a lidé jej znají. Nyní si můžeme dovolit pracovat se zkratkou, protože značka přirozeně rezonuje mezi širokou veřejností,“ vysvětluje Zuzana Brychtová Horecká ze studia Kultivar.

Co je nového?

Hlavní změnou je kromě loga i rozšíření barevné palety. Tradiční modrou nyní doplňují žlutá, růžová a černá, které vdechují identitě knihovny moderní dynamiku a přinášejí variabilitu. Zároveň dokonale kontrastují s minimalistickým stylem knihovny a surovým betonem, ze kterého je vystavěna. „Chtěli jsme, aby vizuální identita reflektovala rozmanitost, hravost a otevřenost knihovny jako živého informačního a komunitního centra,“ doplňuje ředitelka knihovny Daniela Ridlová. Svkhk je centrem vzdělávání a kultury, ale i místem, které chce držet krok s dobou a inspirovat různé generace.



RePublic

Definition Over half a century of consistent quality ensures perfect legibility even in adverse printing conditions and on poor quality paper. RePublic is an exquisite newspaper and magazine type, which is equally well suited as a contemporary book face.

Basic info **Number of fonts in a family:** 12 (Regular, Italic, Medium, Medium Italic, Semibold, Semibold Italic, Bold, Bold Italic, Condensed Regular, Condensed Medium, Condensed Semibold, Condensed Bold) **Number of glyphs per font:** 805 **Release date:** 1956/2004/2007

OpenType Features All Small Caps (c2sc)
Small Capitals (smcp)
Historical Forms (hist)
Discretionary Ligatures (dlig)
Old Style Numerals (onum)
Lining Figures (lnum)
Proportional Figures (pnum)
Tabular Figures (tnum)
Cinquantin (cinc)

